

Прага

Прага является столицей Чешской Республики, возникшей 1 января 1993 г. при разделении бывшей Чехословацкой Федеративной Республики и включившей в себя Чехию, Моравию и Силезию.

Прага во всем мире известна своими архитектурными шедеврами, во множестве сохранившимися до наших дней. Самые яркие следы оставили в Праге барокко и готика. Наиболее древние сооружения, относящиеся к эпохе романского стиля, дошли до нас в фундаментах и фрагментах более поздних построек. Исключения - ротонды Св. Мартина и Св. Креста (XI в.).

Старейшие здания готики построены в XIII в. Самое известное - храм Св. Вита в Пражском Граде.

Эпоха Ренессанс вписалась в облик столицы прежде всего зданиями светского назначения.

Символом эпохи барокко в городе стали религиозные постройки. Всемирно признаны две: храм Девы Марии Торжествующей и Лорета. Стиль модерн проявился в Праге четко, как нигде. Наиболее выразительными образцами стали старое здание Главного вокзала и Дом культуры городского муниципалитета рядом с площадью Республики. Свои следы в пражской архитектуре оставили также кубизм (Дом "У Черной Божьей Матери") и конструктивизм (Дворец ярмарок). Видимо, по традиции и в наши дни осуществляются смелые незаурядные архитектурные проекты ("Танцующий дом", торговый и офисный центр "Мыслбек").

Интересная особенность архитектуры Праги состоит в том, что в большинстве ее зданий перемешались разные стили и эпохи - некоторые из них строились веками, другие много раз перестраивались в соответствии с модой или вкусом сменяющихся друг друга монархов.

В Праге жили и творили чешские композиторы Антонин Дворжак и Бедржих Сметана, еврейский писатель Франц Кафка и чешские Карел Чапек и Ярослав Гашек, немецкий астроном Иоганн Кеплер. Здесь давали концерты Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, Ференц Лист, Фредерик Шопен, Петр Чайковский.

Как ориентироваться в городе

Для ориентации на местности жители Праги используют исторические названия районов и островов, а также привязку к станциям метро.

В административном отношении Прага делится на 15 округов, которым присвоены номера от 1 до 15. Нумерация ведется от центра к окраинам. Каждый округ состоит из нескольких районов, которые чаще всего носят свои исторические имена.

Все вывески, надписи, указатели в городе выполнены по-чешски. На синих табличках на стенах домов нанесены их номера. На красных приведены название улицы и отдельно - номер земельного участка, название района и номер округа, например: 1053, Star Msto, Praha 1. Причем название улицы можно найти только в ее начале или на перекрестке.

Интересно, что многие дома в Праге имеют также собственные названия, сохранившиеся со времен средневековья, когда в адресной системе города использовалась не нумерация, а индивидуальные метки - домовые знаки: Черная Роза, Золотой Орел, Ангел, Медвежата и т. п. Эти домовые знаки до сих пор можно видеть на средневековых зданиях города.

Исторические достопримечательности сосредоточены в центральной части Праги, в основном в районах 1 и 2. Прага 1 включает Градчаны, Малую Сторону, Старый Город; Прага 2 - Новый Город, Вышеград и Винограды.

Деловым центром Праги считается Вацлавская площадь. А любимым местом туристов является Староместская площадь - центральная площадь Старого Города.

Течение Влтавы направлено с юга на север, так что Градчаны и Малая Сторона находятся на левом берегу, Старый и Новый Город, а также Вышеград - на правом.

Описание приводимых в данном справочнике объектов сопровождается адресами и сведениями о виде транспорта, которым удобнее всего добраться до места назначения. В случае метро указано название станции, а в скобках линия, на которой она находится.

Если Вы заблудились или не можете определить своего местоположения, не стесняйтесь

обратиться к прохожим. Практически все чехи в возрасте от 30 лет немного понимают и могут объясниться по-русски, они вежливы и корректны.

Необходимый адрес или телефон можно узнать по тел. 120.

Население

В Праге на сегодняшний день насчитывается 1,2 млн жителей. Абсолютное большинство из них - чехи. В прежние времена значительную часть населения составляли немцы и евреи. Немецкие колонисты появились в Чехии в средние века; они осваивали пустующие земли и строили города. В XVII-XVIII вв. их влияние стало настолько велико, что почти на 200 лет немецкий язык превратился в официальный язык чешского государства, низведя национальный до уровня диалекта. Еврейское поселение сформировалось в Праге в XIII в., получив в XIX в. статус отдельного городского квартала. Ни немцев, ни евреев практически не осталось в Праге после Второй мировой войны, первые были изгнаны, вторые уничтожены фашистами. В Праге в недавние годы образовалась американская колония с собственными нравами и стилем жизни, даже с собственной газетой. Сегодня число ее жителей достигло 40 тысяч.

Государственным языком страны является чешский. При этом практически все чехи старше 30 лет хоть немного понимают и объясняются по-русски; более молодые люди уже не застали тех времен, когда русский язык изучался в большинстве школ Чехословакии.

В религиозных традициях доминируют протестантство, католицизм, православие. Ни одно из направлений не является официальным, церковь отделена от государства. Население в основном нейтрально к религии.

Какие они, пражане?

Общеизвестно, чехи очень любят пиво и потому не удивительно, что они удерживают мировое лидерство по потреблению этого напитка - 165 литров на человека в год.

Однако, если Вы попадете в гости к чехам, то пивом Вас, скорее всего, угощать не будут. Для начала Вам предложат аперитив. Водка считается довольно дорогим напитком. Сами хозяева обычно предпочитают ром или "Бехеровку". Традиционное пожелание при тостах "на здравие".

Что касается жизненного уклада, то трудовой день в Праге начинается очень рано: рабочее время в большинстве учреждений с 8.00 до 16.00, обед - с 12.00 до 13.00.

Свободные вечера большинство чехов, особенно мужчины, проводят за кружкой пива в ближайшей к дому "господе" - дешевой пивной. Там они встречаются с друзьями и обсуждают последние события: политику, футбол и, конечно, женщин. Молодежь тоже любит собираться вместе, чтобы поболтать в кафе или посидеть в клубах - послушать живую музыку.

Одна из чешских поговорок гласит: "Каждый чех - музыкант". Очевидно, что это не совсем так, однако играть на музыкальных инструментах и сочинять музыку - это то, что чехи действительно любят и умеют. Гуляя по Праге, Вы будете поражены, как много талантливых музыкантов играют на улицах.

Чехи любят юмор и шутят буквально обо всем. Чем серьезнее и тяжелее ситуация, тем больше она вызывает у чехов желание пошутить. Это один из наиболее популярных способов справляться с трудностями. Здесь нельзя не заметить сходство с русским характером. Однако при этом чехи любят во всем порядок и весьма педантичны.

Немного истории

Берега Влтавы были заселены с IX в. Жители поселений - рыбаки, перевозчики, пильщики, перегонщики плотов, лесорубы - поддерживали свое существование благодаря реке. Река способствовала развитию ремесел: строились плотины, мельницы, водонапорные башни. По мере развития техники расширялось использование силы воды, и на берегах реки возникали лесопильни, точильни, кожеобделочные, бумажные, белильные и картонные мастерские. Река облегчала транспортировку леса, соли и другого сырья. До постройки первых мостов люди переправлялись через реку вброд, на плотках или лодках.

Прага образовалась в 1784 г. в результате объединения самостоятельных городов, к тому времени фактически уже слившихся территориально. Это были Пражский Град (Prask Hrad),

Градчаны (Hradany), Малая Строна (Mal Strana), Старый Город (Star Msto), Новый Город (Nov Msto), Вышеград (Vyehrad). История Праги до 1784 г. - это история отдельных поселений, являющихся теперь ее кварталами.

Первое упоминание о Пражском Граде относится к концу IX в., когда первый христианский князь Борживой из рода Пршемысловичей основал здесь княжеское городище, ставшее главным местом пребывания правителей этой династии. С 973 г. в Пражском Граде разместилась резиденция епископа. В XI в. при Бржетиславе I прежние глиняные валы, окружавшие город были заменены каменными укреплениями, а в XII в. в результате общей перестройки Града Собеславом I возникли нынешние крепостные стены с башнями. Пражский Град превратился в центр Чешского государства, когда его правитель князь Владислав II унаследовал королевскую корону от императора Фридриха Барбароссы (1158 г.) Наивысший расцвет Пражского Града относится к XIV в., когда во времена правления Карла IV город стал резиденцией императора Священной Римской империи. В соответствии с планами Карла превратить Прагу в крупный европейский центр здесь развернулись широкомасштабные строительные работы. Однако наследник короны сын Карла Вацлав IV в 1382 г. перенес королевскую резиденцию в Старый Город. Двор вернулся в Пражский Град в 1484 г. вместе с Владиславом Ягеллоном, который начал его перестройку в стиле поздней готики. В 1526 г. на чешский трон вступили Габсбурги, "перелицевавшие" город в стиле ренессанс. В результате большого пожара в 1541 г. на Граде появились свободные площади для новых застроек, которые особенно интенсивно велись в период правления Рудольфа II (1576-1611 гг.) Когда в 1620 г. антигабсбургское сословное восстание завершилось поражением, Чехия потеряла государственную независимость. Императорский двор Габсбургов переехал в Вену.

Крупные строительные работы в Пражском Граде вновь проводились в период правления Марии-Терезии (1753-1775 гг.) Здания и дворцы приобрели черты рококо и неоклассицизма. На протяжении следующих полутора веков здесь находили приют отставные и престарелые самодержцы. В 1918 г. Пражский Град стал местом пребывания главы нового государства - Чехословацкой Республики, а с 1 января 1993 г. резиденцией президента Чешской Республики.

Прилегающие к Пражскому Граду Градчаны представляли собой ничем не защищенное поселение подданных Града приблизительно до 1320 г., когда они получили статус города и были обнесены крепостной стеной. В связи с увеличением площади поселений в 1460-1462 гг. император Карл IV построил новый ряд оборонительных сооружений. В период реформаторских войн в начале XV в. город сильно пострадал от сражений гуситов с королевским гарнизоном Пражского града. Восстановленные к концу века постройки в 1541 г. уничтожил сильнейший пожар. Город был отстроен практически заново, его архитектуру определил господствовавший в ту эпоху стиль ренессанс. В 1598 г. Градчаны были возведены в ранг королевского города. Перестройка зданий в стиле барокко, в котором они дошли до наших дней, относится уже ко времени, когда Градчаны стали одним из кварталов Праги.

На том же берегу Влтавы находится Малая Строна. Торговое поселение возникло на этих землях в IX-X в. В 1257 г. король Пршемысл Отакар II решил основать здесь город. Выбранная им территория была обнесена крепостной стеной и заселена колонистами. Карл IV в 1460-1462 гг. одновременно со строительством оборонительных укреплений в Градчанах воздвиг новую крепостную стену и в Малой Строне. В период гуситского восстания в 1419 г. основная часть готической застройки города была уничтожена. То, что успели восстановить, уничтожил пожар 1541 г. Новая Малая Строна с большим количеством дворцов знати была отстроена в стиле ренессанс. Эпоха барокко в XVII-XVIII в. внесла свою лепту. Почти все сохранившиеся донине дворцы, монастыри, храмы имеют вид барочных строений.

На правом берегу Влтавы расположен Старый Город, выросший из мелких поселений, возникших в X в. на торговом пути из Пражского Града в Вышеград. Статус города он получил при короле Вацлаве I, который в 1232-1234 гг. выстроил мощные крепостные стены. В XV в. чешские короли перенесли сюда свою резиденцию. После 1893 г. часть средневековых кварталов Старого города была снесена и территории застроены заново.

В середине XIII в. в Старом Городе вырос Еврейский квартал. Евреи жили обособленно от христианского населения, не могли участвовать в политической жизни города и часто подвергались погромам. Только в 1848 г. евреи получили на чешской земле гражданские и политические права, а в 1850 г. Пражское гетто стало одним из кварталов Праги, названным Йозефов в честь австрийского императора Йозефа II. На переломе XIX-XX вв. в ходе

расчистки трущоб все стоявшие здесь старые постройки были снесены, а на их месте возникли многоэтажные жилые дома.

В 1348 г. император Карл IV заложил по соседству со Старым Городом самую новую часть Праги - Новый Город. Кольцо укреплений охватило существовавшие здесь древние поселения и новые постройки. Новый Город стал первым в Европе городом, построенным по заранее разработанному плану. Здесь поселился рабочий и ремесленный люд. Вскоре он стал самым большим из пражских городов. В 1784 г. Новый Город вошел в состав Праги. В конце XIX в. большинство жилых кварталов старой застройки было снесено, архитектурно-исторические памятники реставрированы или реконструированы. Возникшие оригинальные современные здания сохранили характер первоначальной планировки.

Вышеград начал строиться в первой половине X в. на скалистом холме на правом берегу Влтавы. Во второй половине X в. он некоторое время являлся резиденцией князя Болеслава II. В конце XI в. сюда из Пражского Града был перенесен двор княжеской династии Пршемысловичей. По этому поводу в Вышеграде развернулось активное строительство каменных крепостных стен, дворцов и костелов. Значение города еще больше возросло в 1070 г. в связи с основанием вышеградского капитула, который и после возвращения правителей в Пражский Град в 1140 г. продолжал играть важную роль в жизни Вышеграда. Время правления Карла IV ознаменовалось новым расцветом Вышеграда и перестройкой в 1348-1350 гг. крепостных стен и городских зданий в готическом стиле. Очередная перестройка в середине XVII в. придала городу барочный облик, в котором он и дошел до наших дней. Вышеград стал самостоятельным городом в 1476 г. До 1866 г. Вышеград оставался крепостью, в 1883 г. стал одним из пражских кварталов.

После административного объединения пражских городов начался процесс организации общих транспортных коммуникаций, в первую очередь создания водного пути. В XIX в. на Влтаве были сооружены причалы, а в 1907 г. начались работы по строительству шлюзов у острова Штванице. К 1920 г. Влтава превратилась полностью в судоходную реку. В нынешнем столетии на ней построена целая сеть плотин - Влтавский каскад. в 1897 г. в городе был пущен первый трамвай.

В 1922 г. в результате объединения 37 близлежащих населенных пунктов образовалась Большая Прага.

15 мая 1939 г. Прага была оккупирована фашистской Германией и освобождена Пражским восстанием при поддержке Советской армии в мае 1945 г. К счастью, война не оставила в городе серьезных разрушений.

В 1993 г. в результате разделения Чехословацкой Республики на Чехию и Словакию Прага стала столицей Чешской Республики.

Достопримечательности

Прага образовалась в 1784 г. в результате объединения шести самостоятельных городов, каждый из которых имел собственную историю и архитектуру. Это были Пражский Град (Prask Hrad), Градчаны (Hradany), Малая Страна (Mal Strana), Старый Город (Star Msto), Новый Город (Nov Msto), Вышеград (Vyehrad). Сегодня эти кварталы преподносятся туристам как отдельные архитектурно-исторические зоны.

"Общей" достопримечательностью пражских городов является Королевская дорога. Согласно правилу, установленному Карлом IV, при вступлении на престол нового короля коронационное шествие начиналось на Вышеграде и следовало в Пражский Град по этому пути.

В Старом Городе Королевская дорога идет от Пороховой башни по Целетной улице к Староместской площади и по Карловой улице выводит на Карлов мост. Следуя дальше по территории Малой Страны, она идет по Мостецкой улице, пересекает Малостранскую площадь и по Нерудовой улице приводит к Пражскому Граду.

Старый город

Карлов мост

Уникальный памятник истории и архитектуры живет бурной современной жизнью. Пешеходный мост полукилометровой длины - популярное место прогулок и встреч. Он облюбован художниками, музыкантами, продавцами сувениров.

В древние времена для пересечения Влтавы жители пражских городов использовали многочисленные броды и переправы. Предшественниками Карлова моста были первый деревянный мост, сооруженный в X в., и первый каменный мост, построенный в 1160 г. Оба моста были снесены наводнениями. Сооружение Пражского (или Каменного) моста началось в 1357 г. по приказу Карла IV, чье имя он носит по сей день. В качестве строительного материала использовался песчаник. Проект разработал и осуществил архитектор Петр Парлерж, которого Карл IV пригласил из швабского города Гмюнда для участия в строительстве кафедрального собора св. Вита. Хотя Петру Парлержу тогда было только 22 года, его работа с первых дней оправдала ожидания императора. Он оставил после себя в столице не только ядро собора св. Вита, но также Карлов мост и Староместскую предмостную башню (см. ниже). Мост строили более 50 лет. В XVII в. его стали украшать скульптурой, число скульптур и скульптурных групп постепенно достигло 30, мост превратился в художественную галерею под открытым небом. В 1890 г. Карлов мост тоже пострадал от наводнения: оторвавшиеся от берега плоты заблокировали течение воды между опорами, и две из них обрушились. Мост был восстановлен и в течение пяти веков он оставался единственным мостом через Влтаву. Только в 30-е гг. XIX в. началось строительство других пражских мостов.

Старогородская мостовая башня

По проекту Петра Парлержа въезд на Карлов мост был оформлен башней с проездной аркой. Предмостная башня, построенная около 1380 г. считается самой красивой средневековой башней в Европе. Фасад ее украшают гербы земель, подвластных Чешскому королевству в период царствования Карла IV, а также статуи Св. Вита - покровителя моста, императора Карла IV и его сына Вацлава IV. Десять лет с 1621 г. по 1631 г. башню украшали "живые скульптуры" - для устрашения здесь были выставлены головы чешских дворян, участвовавших в сословном восстании против правления Габсбургов. Башня открыта для посещения ежедневно с 10.00 до 18.00.

Поблизости от Карлова моста находятся бывшая водонапорная башня, водяные мельницы, плотина, дамба, общественные Карловы бани. Староместская водонапорная башня была возведена в 1489 г. Горела по крайней мере семь раз и столько же раз восстанавливалась. Нынешняя постройка относится к 1885 г. Небольшой металлической пластинкой на стене башни отмечен максимальный уровень воды во Влтаве во время наводнения 4 сентября 1890 г. Близлежащие мельницы построены в XV в. и реконструированы в стиле неоренессанс в конце XIX в. Сейчас в этом квартале размещаются несколько ресторанов, театральная сцена, киоски сувениров, пункты обмена валюты.

Клементинум

Клементинум является самым большим архитектурно-историческим комплексом после Пражского Града; его территория, аналогично градской, разбита на дворы. За стенами Клементинума первоначально было 25 староместских домов, несколько костелов, садов и доминиканский монастырь. Обосновавшийся в Праге в 1556 г. орден иезуитов приобрел у доминиканского ордена монастырь с костелом Св. Климента и с течением времени скупил соседние здания. Иезуиты также основали в Старом Городе школу, типографию, театр, а с 1622 г. взяли под свой контроль Карлов университет (который с 1654 года стал называться Карло-Фердинандовским).

В 1593 г. на территории Клементинума был заложен костел Св. Сальватора, а в 1653 г. иезуитский монастырь - самое большое здание Клементинума, которое строилось почти сто лет. Костел Св. Климента был снесен, и в 1715 г. на его месте возведен храм в стиле барокко (ныне принадлежит греко-католической церкви). В 1724 г. построена Зеркальная капелла, интерьеры которой богато украшены лепкой и зеркалами (ныне концертный и выставочный зал). В 1723 г. появилась Астрономическая башня Клементинума, которая служила обсерваторией, где уже более 200 лет проводятся также и метеорологические наблюдения. С 1891 г. по 1918 г. на башне ровно в полдень вывешивался флаг, служивший командой для выстрела пушки на Марианской крепостной стене. Выстрел как бы являлся сигналом точного времени.

В 1773 г. после роспуска иезуитского ордена Клементинум был передан Карлову университету. На первом дворе установлена в 1847 г. скульптура пражского студента, в память об обороне Праги от шведов в 1648 г., когда студенты активно участвовали в боевых действиях. В 1848 г. во время революционных событий Клементинум стал хорошо укрепленным центром восставших студентов и рабочих.

В 1924 г. здесь решено было разместить Государственную библиотеку Чешской Республики

и Государственную техническую библиотеку, в связи с чем многие здания подверглись перестройке.

Рядом с Клементинумом на Кржижовницкой площади (Kiovnick nm.) в 1848 г. установлен неоготический памятник Карлу IV в честь 500-летия основания Пражского университета.

Пороховые ворота

Пороховая башня с проездной аркой образует ворота Старого Города, в крепостной стене которого когда-то было 13 ворот. Постройка их относится к концу XV в., когда на месте старых "Ободранных ворот" была возведена Новая башня. Крепостные стены города к тому моменту уже не имели стратегического значения, и ворота по мысли короля Владислава Ягеллона должны были выполнять презентационную функцию, оформляя монументальный въезд в Старый Город. Башня не была достроена и простояла в таком виде около 400 лет. Ворота получили свое название в конце XVII в., когда временно здесь был устроен пороховой склад. В 1757 г. во время осады Праги русской армией ворота сильно пострадали. В 1875-1886 гг. башня была реконструирована и достроена. Ее стены богато украшены готической и неоготической скульптурой.

В средневековье Пороховая башня входила в комплекс Королевского двора -резиденции чешских королей со времен Вацлава IV до времен Владислава II. Здесь начиналась "Королевская дорога", идущая из Старого Города в Пражский Град.

Высота башни 65 м. Галерея на ее вершине, откуда открывается вид на окрестности, открыта для посетителей ежедневно с 10.00 до 18.00.

Общественный дом Праги, или Дом культуры городского муниципалитета

Nm. Republiky.

Роскошное монументальное здание Общественного дома было построено в стиле модерн на месте, где когда-то находился Королевский двор. В оформлении его фасадов и интерьеров принимали участие выдающиеся художники начала XX в. 28 октября 1918 г. здесь была провозглашена независимость Чехословакии. Общественный дом является местом проведения мероприятий культурного и общественного характера: концерты (в зале им. Сметаны), балы, конференции и т. п. В 1977 г. завершена обширная реставрация. Работают ресторан и кафе, которые очень любят иностранные туристы.

С Королевским двором, стоявшим на месте нынешнего Общественного дома, соединялось здание Монетного двора, где в XIV в. размещался двор чешских королей. С XV в. до конца XVIII в. в нем находился монетный двор. Современный вид здание приобрело в 1755 г.

Староместская площадь

Староместская площадь - исторический центр Старого Города. Она сформировалась в том месте, где торговые пути, соединяющие пражские города, пересекались с существовавшим рынком.

Староместская площадь всегда была местом основных политических событий города: в 1422 г. - казни одного из руководителей гуситского движения Яна Желивского; в 1458 г. - избрания королем Чехии Йиржи из Подебрад; в 1621 г. - казни 27 предводителей антигабсбургского восстания (место казни обозначено крестом на мостовой перед зданием Ратуши); в 1918 г. - крупнейшей демонстрации за независимость чешского государства. В настоящее время большая часть площади превращена в пешеходную зону. В центре площади - Пражский меридиан, по которому в средние века определяли время, и памятник магистру Яну Гусу, созданный в 1915 г.

Староместская площадь окружена живописными городскими домами с фасадами различных архитектурных стилей: готического, Ренессанса, барочного и рококо. В фундаментах этих домов сохранилась кладка когда-то стоявших здесь романских домов. С того времени уровень площади постепенно поднялся на несколько метров.

Староместская ратуша

После предоставления в 1338 г. Старому Городу королем Яном Люксембургским привилегии самоуправления городской совет первоначально расположился в жилом доме, выкупленном у одного из горожан. С течением времени здание было реконструировано и расширено за счет близлежащих домов и нового строительства. К 1381 г. была возведена башня, которая имеет высоту 69,5 м. Башня ратуши всегда была символом Старого Города и в то же время использовалась как пожарная смотровая каланча. В архитектуре здания переплетены элементы готики и Ренессанса. Часть ратуши была уничтожена немецкими фашистами во

время боев с пражскими повстанцами в мае 1945 г. На ратуше установлена памятная доска в честь освобождения Праги Красной Армией 9 мая 1945 г.

Староместские куранты Орлой - астрономические часы на башне Ратуши существуют с 1410 г. Каждый час с 8.00 до 20.00 открываются окошки и двенадцать апостолов начинают свой путь в тот момент, когда скелет звонит в колокольчик и заканчивают с криком петуха. Круглый циферблат под оконцами, представляющий собой средневековую модель космоса, показывает время суток и положение Луны и Солнца относительно Земли. Расположенный ниже месячный календарь указывает день и месяц года. Он украшен в 1865 г. 24 картинами -12 внутренних медальонов по числу знаков зодиака и 12 внешних с мотивами из деревенской жизни.

Часть внутренних помещений ратуши и верхняя галерея башни открыты для публики.

Старинные залы первого этажа используются под выставки, торжественные мероприятия, обряды бракосочетаний. Здесь же размещается Пражская туристическая информационная служба.

Костел Девы Марии перед Тыном

Храм господствует над Староместской площадью, его башни достигают высоты 70 м. Храм был поставлен на месте старых церковных сооружений, его строительство продолжалось с середины XIV в. до начала XVI в. Уже в XIV в. здесь читали свои проповеди предшественники реформатора Яна Гуса, позднее храм стал главным храмом гуситской Праги. В разгар туристического сезона в храме почти ежедневно устраиваются концерты. Билеты продаются при входе.

Тын

Защищенный укреплениями бывший княжеский двор Унгельта за Тынским храмом уже с XI в. являлся оживленным центром международной торговли с собственной таможней. Таможня работала до 1773 г. Находившийся на территории двора дом Унгельта в 1558 г. был подарен таможеннику Грановскому, который построил на его месте новое здание.

Сегодня это одно из наиболее ярких и хорошо сохранившихся сооружений эпохи Ренессанс. В подвале дома сохранились остатки первоначальной романской постройки. В настоящее время проводится широкомасштабная реконструкция Унгельта. Здесь планируется открыть культурно-развлекательный центр.

Вифлеемская капелла

Здание объявлено памятником национальной культуры как ценный свидетель гуситской революции. В часовне, построенной в 1394 г., в 1402-1413 гг. лидер реформаторского движения Ян Гус читал свои проповеди, на которые собиралось до 3000 человек. После Тридцатилетней войны капелла перешла к ордену иезуитов, после роспуска которого в 1786 г. была разрушена и на ее месте вырос жилой дом. В 1919 г. остатки готических стен были обнаружены археологами. Правительство приняло решение возродить часовню, что и произошло в 1954 г. Был восстановлен также находившийся по соседству дом, в котором жил Ян Гус.

Монастырь Св. Анежки

Анежский монастырь представляет собой ценный памятник раннеготического строительства в общеевропейском масштабе.

Монастырь заложил в 1233 г. король Вацлав I по просьбе своей сестры принцессы Анежки Чешской - основательницы ордена кларисок (женская ветвь ордена францисканцев) в Чехии, которая в 1989 г. была причислена к лику святых. Анежка стала первой настоятельницей монастыря. На его территории было возведено несколько построек: в 1234 г. костел Св. Франциска, в развалинах которого была обнаружена могила с останками короля Вацлава I, в 1250 г. костел Спасителя, где погребена Анежка, а также другие представители королевского рода Пршемысловичей, обходная галерея, здание Конвента и другие. Во время гуситских войн монастырь опустел, затем в нем поселились монахи доминиканского ордена, позже вернулись клариски. В 1782 г. монастырь был закрыт. Постройки превратились в склады. Потом его оккупировала пражская беднота. После капитальной реконструкции в 1986 г. Анежский монастырь был передан Национальной галерее, разместившей здесь экспозицию чешской живописи XIX в. В наши дни здесь также организуются концерты, литературные встречи, лекции.

Каролиnum

Комплекс зданий Каролинума принадлежит Карловскому университету - старейшему высшему учебному заведению Центральной Европы, основанному императором Карлом IV в 1348 г. Они были подарены Карловой коллегии Вацлавом IV в 1383 г. С XVII в. в Каролинуме находились юридический и медицинский факультеты, ныне в нем расположены ректорат и административные службы Карлова университета. Готический эркер относится к XIV в., создан в мастерских Петра Парлержа; считается самым красивым готическим украшением города. Своим нынешним видом в стиле барокко Каролинум обязан реконструкции 1718 г.

Малая сторона

Малоостранская площадь

Историческим и современным центром Малой Стороны является Малоостранская площадь. С момента своего возникновения в X в. она делилась на две части - верхнюю и нижнюю, которые в 1869 г. были названы единым именем - Малоостранская площадь. Большая часть первых построек вокруг площади была уничтожена в ходе сражений гуситов с гарнизоном Пражского Града в 1419 г. и пожаром 1541 г. Окончательно сформировавшаяся к XVIII в., сегодня площадь окружена кольцом исторических и архитектурных памятников: дворцы в стиле Ренессанс и барокко, известные пивные, кофейни, винные погребки.

Храм Св. Николая - грандиозное сооружение с огромным куполом и 80-метровой колокольной - шедевр пражского барокко - возникло в 1756 г. Храм поставлен на месте бывшего готического костела, как раз на границе верхней и нижней частей Малоостранской площади. Сохранившаяся фреска на своде главного нефа, прославляющая Св. Николая, имеет площадь 1500 кв. м. и является одной из крупнейших в Европе. На органе храма во время своего пребывания в Праге играл Моцарт. Сейчас здесь регулярно организуются концерты. Храм открыт для посещения ежедневно с 9.00 до 16.00. Вход платный.

Малоостранская ратуша с конца XV в. являлась центром политической, экономической и культурной жизни Малой Стороны. В 1784 г., когда город стал одним из кварталов Праги, ратуша утратила свое значение. Сегодня помещения используются для театральных представлений, концертов, выставок. Нынешний облик Ратуша приобрела в эпоху позднего Ренессанса в результате перестройки в 1617-1630 гг.

Монастырь Св. Фомы, основанный королем Вацлавом II в 1285 г., несколько раз перестраивался, нынешний вид приобрел во 2-й половине XVII в. На территории, принадлежавшей монастырю, сохранились готическая часовня Св. Варвары и костел Св. Фомы. В свое время монастырю принадлежал и пивоваренный завод, построенный в 1358 г. Новое здание возведено в 1763 г. На рубеже XIX-XX вв. здесь в популярном пивном ресторане с садом собиралась пражская богема. Ресторан работает и сегодня.

Вальдштейнский дворец - огромный дворцовый комплекс с пятью дворами, шестью входными воротами и большим садом был воздвигнут для Альбрехта из Вальдштейна - генералиссимуса императора Фердинанда II, прославившегося как военачальник в Тридцатилетней войне. В 1623 г. разбогатевший за одну ночь в результате конфискации земель и имущества потерпевших поражение повстанцев Вальдштейн выкупил в Малой Стороне территорию с 26 домами и 3 садами и начал грандиозное строительство. Согласно проекту дворец по своим размерам и убранству должен был превзойти Пражский Град. В строительстве дворца принимали участие главным образом итальянские мастера. На протяжении более 300 лет дворец принадлежал роду Вальдштейнов, вплоть до 1945 г., когда он перешел в собственность чехословацкого государства. Сегодня здесь размещается Министерство культуры Чешской Республики. В Рыцарском зале проводятся официальные торжественные мероприятия. Вход в Вальдштейнский сад (Valdtejn'sk zahrada), окружающий дворец, открыт для публики. В саду к дворцу примыкает лоджия ("salla terrena"), рядом с ней устроен грот с искусственными сталактитами и сталагмитами и резервуаром для воды. Перед лоджией - бронзовый фонтан (1630 г.) со скульптурой Венеры, а вдоль аллеи - бронзовые копии статуй, созданных в 1626 г. Оригиналы в 1648 г. были конфискованы шведами в качестве военной контрибуции после окончания Тридцатилетней войны. (Сегодня они хранятся в шведском королевском дворце Дроттнингхольм в Стокгольме). В конце сада озеро с островком, на котором стоит скульптура Геркулеса, а за ним здание Вальдштейнского манежа (1630 г.). В настоящее время манеж используется для выставок Национальной галереи (открыт: вт-вс с 10.00 до 18.00), в саду летом устраиваются концерты.

Тунский дворец был построен на рубеже XVII-XVIII вв. Нынешний фасад в стиле классицизма здание приобрело в ходе перестройки в 1800 г. Здесь размещалась земская

управа. После образования Чехословацкой Республики в 1918 г. дворец стал местопребыванием Национального собрания, которое 14 ноября 1918 г. официально провозгласило создание Чехословацкой Республики и избрало ее президента и правительство. Сейчас здесь располагается нижняя палата Парламента Чешской Республики.

Костел Девы Марии Торжествующей (Kostel Panny Marie Vitzne) - одна из всемирно известных достопримечательностей эпохи барокко в Праге. Костел был построен для немецких лютеран в 1613 г., а в 1624 г. перешел к кармелитскому ордену, в связи с чем была осуществлена перестройка самого костела и возведен монастырь. Больше всего костел прославил восковая испанская статуэтка Пражского Иисуса-Младенца (Vambino di Praga) в стиле Ренессанс, подаренная в 1628 г. Поликсеной из Лобковиц. В крипте собора погребены члены и покровители ордена кармелитов. Их останки в виде мумий, образовавшихся естественным образом в сухом воздухе подземелья, лежат в открытых гробах.

Семинарский сад с первой половины XVII в. принадлежал кармелитскому монастырю Девы Марии Торжествующей, а после закрытия последнего стал собственностью архиепископской семинарии.

Тун-Гогенштейнский дворец (Tun-Gogentejnsky palac) построен в 1747 г. и сохранил свой первоначальный барочный вид. В начале XIX в. здесь размещалась гостиница "У эрцгерцога Карла", которая была популярна среди европейской элиты. В ней останавливались известные лица, в частности, адмирал Нельсон и леди Гамильтон.

Дом "У трех страусов" (U Luikho Seminu 1-76)

Жилой дом в стиле барокко построен в 1585 г. В 1597 г. его купил торговец страусовыми перьями - модной экзотической новинкой того времени. Гордость торговца за свой товар на много веков запечатлелась на фасаде дома, расписанного страусовыми мотивами. В 1714 г. армянин Деодат Дамаян открыл здесь первую пражскую кофейню. После реконструкции 1977 г. дом превращен в гостиницу, на первом этаже ресторан в традициях старого города.

"Пражская Венеция"

Стены домов, стоящих вдоль малостранского берега реки Чертовки (один из рукавов Влтавы), опускаются прямо в воду, отсюда - название "Пражская Венеция". Воды Чертовки крутили колеса трех мельниц. Одна из них - Велкопршеворская, построенная в эпоху Ренессанса в 1598 г. и действовавшая вплоть до 1936 г., хорошо сохранилась. На другом берегу Чертовки раскинулся наиболее известный из пражских островов - Кампа. До второй половины XVI в. его территория была засажена садами и виноградниками. После пожара 1541 г. со всего города сюда свозились остатки сгоревших зданий, ими укрепляли берега и выравнивали поверхность. Вслед за этим началось строительство квартала ремесленников, который дошел до наших дней, образовалась торговая площадь, на которой устраивались ярмарки гончарных изделий.

Дом "В банях"

Здание состоит из двух объединенных между собой домов. В одном из них с XVI в. находились малостранские бани, в другом - в XVII-XIX вв. размещалась респектабельная гостиница с концертным залом. В гостинице в 1698 г. останавливался русский царь Петр I, а в 1800 г. состоялся бал в честь русского полководца фельдмаршала А. В. Суворова. В 1833 г. несколько дней здесь жил французский писатель Шатобриан.

Дом "У золотого единорога"

Дом с фасадом в стиле барокко построен примерно в 1740 г. До начала XIX в. здесь находилась известная пражская гостиница, в которой в 1796 г. провел несколько недель Людвиг ван Бетховен.

Малостранские мостовые башни

Малостранские мостовые башни - это башни Карлова моста на малостранском берегу. Более низкая башня (башня Юдитина моста) была в XII в. частью фортификационных укреплений левобережного поселения; в конце XVI в. перестроена в стиле Ренессанс. Более высокая башня возведена в середине XV в. На воротах, соединяющих обе башни, - гербы земель, принадлежавших Вацлаву IV. На высокой башне - обзорная галерея, открытая для посещения ежедневно с 10.00 до 18.00.

Петршин

Обширный парковый массив расположен на возвышенности. С XII в. до начала XIX в. здесь выращивали виноград, а в западной части добывали камень, который шел на сооружение дворцов и церквей. В 1825 г. по инициативе графа Р. Кинского на южных склонах холма был разбит сад, носящий с тех пор его имя (Kinskho zahrada) В 1830 г. в саду появился летний дворец Кинских, в котором в настоящее время находится этнографический отдел Национального музея. В 1901 г. сад был куплен пражской общиной и несколько обновлен. В 1929 г. сюда из деревни близ Мукачева (ныне территория Западной Украины) была перенесена деревянная православная церковка XVIII в. В парке есть еще две достопримечательности Петршинская обзорная башня и Лабиринт.

Петршинская обзорная башня

В 1991 г. на территории парка Петршин была возведена башня из металлических конструкций, полностью повторяющая силуэт французской Эйфелевой башни. Предназначалась она для пражской Юбилейной промышленной выставки. Строительство инициировал и финансировал Клуб чешских туристов, родивший эту идею после посещения Всемирной выставки в Париже в 1889 г., где грандиозное сооружение инженера Эйфеля стало центром всеобщего внимания. Благодаря пожертвованиям членов этого клуба и других спонсоров башня была построена за полгода. Высота сооружения - 60 м, а вместе с телевизионной антенной - 80 м. Башня открыта ежедневно с апреля по октябрь с 9.00 до 22.00.

Лабиринт

Павильон Клуба чешских туристов так же, как и башня, был построен по случаю Юбилейной промышленной выставки в Праге в 1891 г. и позже перенесен на Петршины. Внутри павильона - лабиринт с зеркалами и историческая диорама "Сражение пражских студентов со шведами на Карловом мосту в 1648 г." Открыт ежедневно (кроме Нового Года, Рождества и Пасхи) с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00.

На склонах малостранских холмов раскинулись еще несколько садов, носящих имена своих бывших владельцев: Лобковицкий (Lobkovick Zahrada), Шонборнский (Schonbornsk Zahrada), Вртбовский (Vrtbovsk Zahrada).

Территорией Малой Стороны считаются также Дворцовые сады на южном склоне холма под Пражским Градом: Ледебургский, Пальфиовский, Чернинский, Фюрстенбергский. Они образуют единый садовый комплекс. Раньше на их месте находились виноградники и небольшие сады, которые в XVI в. в связи с начавшимся строительством дворцов знати постепенно превратились единый садово-парковый массив. Наибольшего размаха садовое дело достигло в XVIII в., когда сады начали украшать архитектурными сооружениями: садовыми террасами, лоджиями, балюстрадами, фонтанами и т. д.

Градчаны

Градчанская площадь

Историческим ядром Градчан (Hradcany) является Градчанская площадь, сохранившая свою планировку со средневековья, когда здесь находился центр старого города. После большого пожара 1541 г. на месте домов горожан выросли дворцы знати и церковнослужителей (см. ниже). Вокруг площади сохранились несколько усадеб, возникшие еще до появления Градчан. В центре площади стоит чумной столб (1726 г.) со статуей Девы Марии и фигурами покровителей чешской земли.

Шварценбергский (Лобковицкий) дворец - классический пример пражской дворцовой архитектуры времен Ренессанса, один из немногих, сохранивших свой первоначальный облик, как снаружи, так и изнутри. В ту эпоху роскошные дворцы строились уже не только для королевских династий, знатные и богатые вельможи воздвигали не менее монументальные и сооружения с пышным декором. Одним из первых появился дворец Яна из Лобковиц (1563 г.). Стены его расписаны в технике сграффито. Эта техника, часто встречающаяся на чешских ренессансных зданиях, основана на нанесении двух слоев штукатурки, причем на темную основу наносится светлая, а по светлому, еще не высохшему слою, прорисовывается глубокий узор так, чтобы на поверхности проявился цвет нижней штукатурки и создал рисунок. Этот прием создает впечатление большого объема. В 1600 г. дворец был продан новым владельцам, несколько раз переходил из рук в руки, последними хозяевами его с 1719 г. были представители знатного дворянского рода Шварценбергов. В настоящее время здесь размещается Военно-исторический музей.

Тосканский дворец в стиле раннего барокко построен в 1691 г. Над порталами с колоннами

- гербы тосканских герцогов, которым дворец принадлежал с 1718 г.

Костел Св. Бенедикта - первоначально готический приходской костел города Градчаны - построен в XIV в. После нескольких перестроек, последняя из которых датируется XVII в., приобрел формы барочного здания. В 1626 г. костел был дарован ордену кармелиток и рядом с ним в 1655 г. были возведен монастырь. В нашем веке монастырское здание перестроено в гостиницу для государственных гостей.

Мартиницкий дворец построен в XVI в. После 1620 г. новый владелец Ярослав Боржита из Мартиниц расширил здание до его нынешних размеров и украсил его позднеренессансным декором. В ходе реконструкции в 1971 г. во дворце была обнаружена роспись в технике сграффито XVI в. В настоящее время здесь размещается Управление главного архитектора Праги, в залах устраиваются выставки.

Построенный в стиле Ренессанс в 1538 г. дворец был приобретен первым католическим архиепископом и с тех пор здесь находится пражское архиепископство. К 1679 г. дворец был перестроен в стиле раннего барокко, а нынешний фасад в стиле рококо создан в 1765 г.

От **Часовни Девы Марии**, которая была построена на Рампе, вырубленной в скале в 1644 г. и соединяющей Градчанскую площадь с Нерудовой улицей, остались фундамент и лестница. На ее месте образовалась смотровая площадка, с которой открывается прекрасный вид на Прагу.

Градчанская ратуша была построена в 1604 г. в связи с пожалованием Градчанам статуса королевского города. С того времени сохранились расписанный в технике сграффито фасад с остатками императорского герба и гербом Градчан. После объединения пражских городов ратуша была закрыта, а здание превращено в жилой дом.

Грзанский дворец - первоначально стоявший здесь готический дом принадлежал архитектору Петру Парлержу, построившему Карлов мост и Собор Св. Вита. В XVI в. был перестроен в стиле Ренессанс, а в XVIII в. появились черты позднего барокко. Назван по фамилии одного из владельцев - знатного чешского рода Грзанов.

Лоретанская площадь

Одна из красивейших площадей Праги сформировалась в начале XVIII в. Окружающие ее здания строились в XVII-XVIII вв.

Лоретанский монастырь (Loreta) - выдающееся произведение стиля барокко. Центром паломничества является Святая хижина (Santa casa), построенная в 1631 г. по распоряжению Бенины Екатерины из Лобковиц. Это копия мифической хижины Девы Марии из Назарета, перенесенной, согласно легенде, в Италию. Утверждалось, что в здании имеются несколько кирпичей и балок от итальянского оригинала. Лепные фигуры и рельефы из жизни Девы Марии появились после 1664 г. Фасад Лореты с башней построен в 1722 г. Установленные на башне куранты с уникальным механическим устройством из 30 колокольчиков, звук которых охватывает три октавы, созданы в 1694 г. и по сей день ежечасно исполняют гимн Деве Марии. В здании монастыря находится лоретанская сокровищница, где выставлены художественные изделия и церковная утварь XVI-XVIII вв. Костел Девы Марии Ангельской (Kostel Panny Marie Andlske) и Монастырь капуцинов (Klter karisp) - старейший в Чехии монастырь капуцинов построенный в 1602 г. На Рождество в костеле монастыря выставляется большой макет ясель с фигурами в барочном стиле. Чернинский дворец был построен для посла чешского императора в Венеции Яна Чернина в 1688 г. и очень напоминает венецианские дворцы, тем более, что возводили и украшали его итальянские мастера. После 1720 г. здание было перестроено, тогда же возник сад в стиле барокко. Дворец сильно пострадал во время французской оккупации Праги в 1742 г. и был восстановлен в 1749 г. Сейчас здесь находится Министерство иностранных дел Чешской Республики.

Страговский монастырь

Монастырь основан в 1140 г. князем Владиславом II для монахов ордена премонстранцев. Романская постройка неоднократно подвергалась реконструкции, наиболее существенная из которых в стиле барокко была осуществлена в 1698 г. В 1360 г. после строительства Голодной стены (части городских оборонительных укреплений) монастырские земли оказались в черте города.

На территории монастыря имеется несколько построек.

Костел Вознесения Девы Марии - когда-то романская базилика, возведенная одновременно с монастырем в 1143 г., с течением лет перестроенная сначала в готическом, а позже в

ренессансном стиле приобрел нынешний вид в стиле барокко во время реконструкции 1758 г. Во время своего пребывания в Праге на органе этого костела играл Моцарт.

Здание монастырской библиотеки в стиле классицизма появилось в результате реконструкции старого амбара в 1783 г. В библиотеке более 130 тысяч томов, в том числе иллюстрированные рукописи.

Здание конвента, в плане представляющее собой четырехугольник с внутренним Райским двором, сохранило элементы романского стиля.

В постройках монастыря размещаются Музей национальной литературы и Страговская художественная галерея.

Вдоль старых крепостных стен протянулся принадлежащий монастырю Страговский сад. Его возникновение датируется XVII столетием. Современный вид он принял в 50-х годах XX в. Сад открыт для публики.

Пражский град

Пражский Град, расположенный на возвышенности на левом берегу Влтавы, является архитектурной доминантой Праги. Каменная крепостная стена XII в. замыкает его постройки в обособленную территорию; среди 35 объектов - дворцовые и церковные строения, сады, фонтаны, мосты и т. п. Комплекс Пражского Града открыт для посещения ежедневно: с 1 апреля по 31 октября с 5.00 до 24.00, в зимнее время - с 9.00 до 18.00; отдельные объекты работают: апрель-октябрь с 9.00 до 17.00, ноябрь-март с 9.00 до 16.00. Продажа входных билетов - в кассах каждого объекта и в Информационном центре (часовня Св. Креста во втором дворе). Сады Града открыты с апреля по октябрь ежедневно с 10.00 до 18.00, вход свободный.

Внутри Пражского Града ведут парадные ворота с Градчанской площади. У ворот выставлен почетный караул, смена караула производится каждый час.

Здесь начиналось чешское государство; его история теснейшим образом связана с Пражским Градом. Город, заложенный в конце IX в., с первых дней своего существования стал бессменной резиденцией чешских королей, а с 1918 г. местом пребывания президента Чехословацкой Республики. С 1 января 1993 г. Град является резиденцией президента Чешской Республики. Наличие президентского знамени над дворцом означает, что президент находится на территории республики. Торжественная смена караула Пражского Града с передачей штандарта президента в сопровождении фанфарного оркестра производится ежедневно в 12.00 на первом дворе Града. Дважды в год - в мае и в октябре - приемные помещения президента Республики в королевском дворце доступны для осмотра.

Внутренняя территория Пражского Града разделена на дворы дворцовыми стенами.

Первый двор появился в 1769 г. в период перестройки Града во времена правления Марии-Терезии и является самой новой частью города. Во второй двор ведут ворота Матиаша - первая постройка в стиле барокко в Праге (1614 г.).

Второй двор Града образовался во 2-й половине XVI в., здания же приобрели свой нынешний вид в конце XVIII в. В фундаменте одного из зданий - остатки костела Девы Марии - первого каменного строения городища, поставленного еще при князе Борживое (до 894 г.).

В центре двора - два фонтана: XVII в. в стиле барокко и современный (1967 г.). Колодец с кованым куполом-решеткой - произведение эпохи Ренессанса (1719 г.).

Часовня Св. Креста построена в 1763 г., при перестройке в 1856 г. у нее появились черты неоклассического стиля. Сегодня здесь размещается Информационный центр архитектурно-исторического комплекса Пражского Града.

Пороховой мост - первоначально деревянный, вел через крепостной ров в сад за пределы Пражского Града. Во рву, который назывался Оленьим, в XVI-XVIII вв. содержали крупную дичь, добытую во время королевских охот. В XVIII в. мост был заменен искусственной насыпью с тоннелем. С внешней стороны рва - здание Львиного двора (1583 г.), где во времена Рудольфа II содержались лесные хищники - львы, тигры, рыси, медведи и волки. Третий двор - самая древняя часть Пражского Града. Обнаруженные в ходе археологических раскопок на этой территории следы поселений IX-XI вв. сохранены в подземном музее, устроенном под площадью двора: романский костел, остатки глиняных валов IX в. и укреплений XI в., деревянные срубы, фундаменты романских и готических

строений, старые дороги и кладбище.

Монолит из гранита высотой 16 м. установлен как мемориал жертвам Первой мировой войны.

Готическая конная статуя Св. Георгия создана в 1373 г., отреставрирована после 1562 г.

Собор Св. Вита

Кафедральный собор св. Вита, самый большой собор Праги, служит ярким примером переплетения архитектурных стилей разных эпох, так характерного для пражских зданий. Он был основан на том месте, где еще в 926 г. возникла романская ротонда Св. Вита, перестроенная в 1096 г. в трехнефную базилику. В связи с учреждением в 1344 г. пражского архиепископства началось сооружение парадного готического собора. Проект был задуман с таким размахом, что постройка растянулась на 600 лет. На протяжении этого времени в строительстве поучаствовали французские, немецкие, чешские архитекторы и успели отразиться последующие архитектурные стили: ренессанс и барокко. Строительство было закончено в 1929 г. Длина собора 124 м, высота главной башни - 96,6 м. Колокола и башенные куранты изготовлены в XVI в., витражи созданы в нашем столетии ведущими чешскими художниками. При хорошей погоде башня собора открыта для посетителей. Звон ее колоколов слышен на больших расстояниях и транслируется по радио по всей республике.

В галерее собора вывешены портреты членов семьи Карла IV и архитекторов, принимавших участие в проекте, а также бюсты тех, кто внес пожертвования на завершающем этапе строительства собора.

Собор Св. Вита служил усыпальницей чешских королей и пражских епископов. Перед главным алтарем в неоготическом стиле (1873 г.) установлен белый мраморный саркофаг (1589 г.) императора Фердинанда I, его жены Анны Ягеллонской и сына Максимилиана II. В подземной королевской крипте находятся саркофаги Карла IV, его четырех жен и детей, Вацлава IV, Йиржи из Подебрад, Ладислава Погробека, оловянный гроб Рудольфа II и гроб Марии Амалии, дочери Марии-Терезии.

В главном соборе страны хранятся также коронационные регалии чешских монархов. Они выставляются для обозрения только по особо торжественным случаям.

В отличие от них, самая новая реликвия чешского государства - бронзовая доска в память о событиях 1989 г., приведших к падению коммунистического режима в Чехословакии - легко доступна для обозрения в часовне Шварценбергов.

По праздничным дням звучит древний орган, украшенный орнаментом в стиле рококо (1757 г.), возведенный как духовный символ государства, собор Св. Вита и сегодня сохраняет значение национальной святыни.

Епископский дворец

Епископский дворец был построен в романском стиле в XI в. для пражских епископов. Позже он служил резиденцией пробстов (церковных служителей) собора Св. Вита. В 1662 г. дворец был перестроен в стиле барокко.

Старый Королевский дворец

Старый Королевский дворец, построенный в конце IX в. как княжеская резиденция, после многочисленных перестроек принял облик здания эпохи Ренессанс. Вплоть до XVI в. он оставался местом, где жили чешские князья и короли. До конца XVIII в. здесь размещались центральные учреждения чешского государства. В XIX в. дворец практически не использовался. После 1924 г. здание подверглось реконструкции, а в 60-е годы открылось для посетителей.

В Королевском дворце находится Владиславский зал (Vladislavsk sl) - самый красивый зал поздней готики в Центральной Европе и одновременно самый большой светский зал в средневековой Праге. Он был построен при короле Владиславе Ягеллоне в 1502 г. и до сих пор удивляет своими размерами: длина зала - 62 м, ширина - 16 м, высота - 13 м. Здесь устраивались празднества по поводу коронаций чешских королей, проходили заседания земских сеймов и рыцарские турниры. С 1918 г. здесь происходят выборы президента республики, с 1945 г. - важнейшие заседания общегосударственного значения.

Старое деканство, или Младотов дом

В этом здании в начале XVII в. жили деканы капитула собора св. Вита. В 1705 г. (во время деканства Адама Игнаца Младоты - отсюда название дома) дом был перестроен в стиле

высокого барокко. Потолок зала нижнего этажа (бывшая библиотека капитула) украшен фреской 1724-1726 гг. Сейчас в Младотовом доме размещается Информационный центр Пражского Града.

Новый дворец пробстов

Неоготическая резиденция пробста капитула собора Св. Вита и два соседних дома каноников построены в 1878-1881 гг. На фасаде дворца пробстов - статуя Св. Вацлава.

Капелла Всех Святых

Сооружена в 1387 г. на месте прежней романской часовни. После пожара 1541 г. ее практически перестроили заново. В 1755 г. при реконструкции Института благородных девиц капелла была присоединена к нему. Росписи и алтарь - произведения XVIII в.

Рожмберкский дворец

Дворец построен в 1556 г. для одного из представителей знатного чешского рода Рожмберков. В конце XVI в. он был центром политической и культурной жизни международного масштаба. В 1600 г. Петр Рожмберк сменил его на дворец Рудольфа II в Градчанах. Покинутое здание долго пустовало, в 1731 г. императрица Мария-Терезия открыла здесь Институт благородных девиц, воспитывавший девушек из обедневших дворянских семей. В 1755 г. дворец был перестроен под нужды института и приобрел нынешний свой облик.

Базилика Св. Георгия

Базилика Св. Георгия была построена в романском стиле князем Вратиславом I примерно в 920 г. Башни появились при восстановлении костела после пожара 1142 г. Существующий ныне фасад в стиле барокко был оформлен в ходе перестройки 1657-1689 г. Остальная часть восстановлена в ее оригинальном виде при реставрации в 60-х г. нашего века. В главном нефе базилики находятся надгробия князей из рода Пршемысловичей - Вратислава I и Болеслава II. Крипта середины XII в. стала местом захоронения настоятелей монастыря начиная с 1659 г.

Монастырь Св. Георгия

В 973 г. при костеле Св. Георгия князем Болеславом II и его сестрой княжной Младой был основан первый в Чехии монастырь. Первой аббатисой монастыря ордена бенедиктинок стала сама княжна Млада. В средние века он играл важную роль в культурной жизни Пражского Града. Здания монастыря неоднократно перестраивались, в последний раз в 1657-1680 гг. В 1783 г. монастырь был упразднен, и здания использовались под казармы.

С 1972 г. его помещения монастыря приспособлены под выставочные залы Национальной галереи, базилика Св. Георгия используется как концертный зал.

Лобковицкий дворец

Лобковицкий дворец, принадлежавший одному из знатных чешских родов, появился примерно 1570 г. и сохранил следы первоначального ренессансного и последующего барочного проекта. Нынешний вид имеет с 1791 г. После капитальной реконструкции в 1973-1986 гг. в нем размещена экспозиция Национального музея.

Бургграфский дворец

Здание, построенное в готическом стиле при короле Пршемысле Отакаре II, предназначалось для высшего земского управляющего (бургграфа) Пражского Града. Бургграфами, которые были прямыми представителями короля в городе, назначались члены самых знатных чешских родов. Их гербы сохранились на воротах дворца. Здание не раз перестраивалось и приобрело свой ренессансный облик в 1555 г. В наши дни здесь проводятся культурные мероприятия и выставки, открыта постоянная экспозиция Музея игрушек.

Злата улочка

Эта улица образована маленькими разноцветными домиками, встроенными в крепостную стену. Она сформировалась во 2-й половине XVI в. и имела ширину около 1 м. Здесь селились градские стрельцы и мелкие ремесленники (чеканщики по золоту, портные и т. д.). Легенды связывают название улицы с якобы жившими здесь алхимиками, искавшими рецепт изготовления золота для короля Рудольфа II. История этого факта не подтверждает. В XVIII-XIX вв. здесь селилась городская беднота, а в XX в. - небогатая богема. Здесь в 1917 г. жил писатель Франц Кафка и чешский поэт лауреат Нобелевской премии Ярослав Сейферт. Домики были отремонтированы в 1952-1955 гг. и в них разместились магазины сувениров

выставки, кафе.

Улочку замыкают артиллерийские башни - Белая и Далиборка, являющиеся составной частью крепостных стен Града, построенных королем Владиславом Ягеллонским в конце XV в. Обе башни использовались как тюрьмы. Причем Далиборка названа по имени ее первого узника рыцаря Далибора, посаженного в крепость в 1498 г. История Далибора послужила сюжетом одноименной оперы Б. Сметаны. В конце XVIII в. в башнях были устроены квартиры.

В самом конце Третьего двора - Черная башня, воздвигнутая в 1-й половине XII в. как часть оборонительных укреплений Града.

Пражский Град окружен со всех сторон древними садами, расположенными на разных уровнях. В сады можно попасть непосредственно с крепостных стен.

В Пороховой башне Мигулка устроена экспозиция, посвященная ее истории, а также выставка изделий художественных ремесел времен Рудольфа II.

Королевский сад

Сад был разбит в 1534 г. для Фердинанда I, первого представителя династии Габсбургов, правивших на чешском престоле 300 лет. Фердинанда не устроила доставшаяся ему в наследство тесная средневековая резиденция. Он приказал разбить обширный сад и расширил таким образом площадь Града за Олений ров. С самого начала в Королевском саду выращивались экзотические растения, к числу которых относились в то время и тюльпаны. С течением времени сад увеличивался, менял планировку и стили, украшался постройками. Первоначальный облик в стиле Ренессанс в XVIII в. был изменен на стиль барокко, а в XIX в. сад переделан в регулярный английский парк. По образцу итальянских вилл приглашенные Фердинандом итальянские архитекторы начали строить в саду в 1538 г. Летний королевский дворец, называемый также Бельведером (Belveder). Чистый образец классической итальянской архитектуры эпохи Ренессанс дворец окружен галереей в 1540 г. Кроме Летнего дворца, посвященного королеве Анне, в саду вскоре появились и другие сооружения, служившие развлечению двора, например, Зал для игры в мяч (Míovna) (1569 г.). В конце XVIII в. при императоре Йозефе II, человеке рациональном, Бельведер был преобразован в артиллерийскую лабораторию. Интерьер дворца приобрел нынешний вид в 1855 г. С 1990 г. открыт для публики как выставочный зал. Перед Летним дворцом разбит садик в стиле Ренессанс со стриженными кустами и цветочными клумбами. В центре его находится Поющий фонтан (1568 г.): отлитый в 1568 г. из металла фонтан издает музыкальные звуки под струями падающей воды.

Королевский сад плавно переходит в Хотковский (Chotkovy sady). Это один из старейших садов в Праге, разбитый в 1831 г. графом Хотеком на месте бывшего военного плаца и склада древесины.

Райский сад

Сад появился в 1562 г. на месте засыпанных крепостных валов. Нынешний вид он приобрел в 1920-1924 г. В саду сохранился фонтан эпохи барокко (1703 г.), столетний тис - самое старое дерево в садах Града, и беседка императора Матиаша (1617 г.), внутри беседки - деревянный столб с 39 гербами земель, составлявших его владения.

Сад На валех

Является продолжением Райского сада, возник в 1861 г. в связи с подготовкой к коронации на чешский престол Франца Йозефа I при засыпке старых крепостных валов. Нынешнее оформление сад получил в 20-х годах XX в.

Вышеград

В Вышеград, отделенный от Нового Города крепостной стеной, ведут Кирпичные (Пражские или Новые) ворота постройки 1842 г. Рядом расположены здания бывших крепостных казематов в стиле барокко (1742 г.), использовавшихся под казармы и склады, где ныне размещается постоянная экспозиция "Крепость Вышеград в истории пражских фортификационных сооружений". Открыто ежедневно с 9.30 до 16.30.

Костел Свв. Петра и Павла

Построен в 1080 г. королем Вратиславом II по случаю основания вышеградского капитула. Первоначально представлял собой трехнефную романскую базилику. При Карле IV базилика была перестроена в готический костел, который в свою очередь в 1576 г.

реконструировали в стиле Ренессанс, а в 1720 г. - в стиле барокко. Современный неоготический облик собор приобрел в 1903 г., тогда же построены две его башни, являющиеся визитной карточкой Вышеграда. В усыпальнице костела Свв. Петра и Павла захоронены представители рода Пршемысловичей: Вратислав II, Конрад, Собеслав I и Собеслав II. Сохранился каменный романский саркофаг примерно 1100 г., в котором, вероятно, был погребен один из них. Главной достопримечательностью костела является также образ Девы Марии Вышеградской, называемой Дождливой, написанный на доске примерно в 1350 г. в готической манере.

Вышеградский сад

Вход в сад обрамляет портал в стиле барокко, оставшийся от здания арсенала, построенного в 1655 г. Территория, превращенная в сад в 1927 г., была когда-то частью княжеского городища, а затем королевской крепости. От этих времен в саду сохранились остатки романского моста XI в., готического королевского дворца Карла IV и замковой башни XIV в., Либуштной бани (бывшего сторожевого здания) XV в., других средневековых построек. Сад украшают статуи героев старинных чешских преданий, перенесенные сюда в 1948 г. с моста Палацкого: Лумир и Песня, Забой и Славой, Цтирад и Шарка, Пршемысл и Либуше.

В замковой башне размещается художественная галерея "Вышеград" (открыта: вт-вс с 9.30 до 17.00).

Вышеградское кладбище

Кладбище относится к наиболее важным историческим памятникам Праги. Во 2-й половине XIX в. старинное кладбище вышеградского капитула по инициативе патриотически настроенных пробстов Вацлава Штульца и Микулаша Карлаха было превращено в Национальное кладбище - место погребения выдающихся представителей чешского народа. Здесь находятся могилы более чем 600 известных деятелей национальной культуры; в их числе писатель Карл Чапек и его жена, актриса и писательница Ольга Шайнпфлюгова, композиторы Антонин Дворжак и Бедржих Сметана. Художественно оформленные надгробия образуют галерею мемориальной скульптуры. Частью кладбища является также мавзолей Славин, построенный в 1893 г. В нем погребено более 50 выдающихся личностей. Вышеградское кладбище открыто с 8.00 до 18.00, в зимнее время - с 9.00 до 16.00.

Ротонда Св. Мартина

Сооружение конца XI в., не только самое древнее из сохранившихся построек Вышеграда, но и старейшее среди церковных зданий в Праге. Построенная в эпоху правления Вратислава II на окраине существовавшего тогда городища, ротонда, очевидно, служила приходским храмом ближайших поселений. Нынешний вид приобрела после реконструкции в конце XIX в.

Базилика Св. Лаврентия

Нынешнее здание в стиле барокко (1753 г.) возведено на фундаменте раннероманской базилики конца XI в., построенной королем Вратиславом II для прихожан древнего городища. Археологические исследования последних лет вскрыли под древним фундаментом остатки еще более ранней культовой славянской постройки конца X в. Базилика открыта для осмотра ежедневно с 10.00 до 16.00.

Новый город

Границей между Старым (Stare Mesto) и Новым Городом (Nove Mesto) служил когда-то крепостной ров, на месте засыпки которого в 1781 г. возник Национальный проспект. Переступив границу Старого и Нового Города, невозможно не заметить как беспорядочно переплетающиеся тесные улочки превращаются в прямые линии проспектов. Новый Город был первым в Европе, построенным по заранее разработанному плану.

Вацлавская площадь

Главная площадь Праги по виду больше напоминает бульвар, чем площадь. Размеры ее - 750 м. в длину и 60 м. в ширину, на всем протяжении посередине проходит широкая полоса с цветочными клумбами, газонами, скамейками. Площадь возникла в 1348 г. при основании Нового Города. Вначале здесь шла торговля лошадьми, и она носила название Конный рынок. Вацлавской площадь стала называться с 1848 г. Сегодня Вацлавская площадь - это центр культурной и общественной жизни города, здесь сосредоточено множество магазинов и торговых центров, гостиниц, ресторанов, кафе. Сама площадь и несколько прилегающих

улиц образуют пешеходную зону.

Костел Девы Марии Снежной и монастырь

Храм и монастырь были заложены в 1347 г. Карлом IV по случаю вступления на королевский престол. Постройку храма прервали события гуситской революции 1419-1422 гг. Здание стало идейно-политическим центром радикального крыла гуситов, здесь читал проповеди его лидер - священник Ян Желивский. Здесь же он был похоронен, казненный после разгрома движения. В результате уличных боев костел сильно пострадал и был заброшен на протяжении целого века. В 1603 г. костел был куплен орденом францисканцев, которые восстановили его, придав архитектурные черты Ренессанса, а также выстроили новое здание монастыря, две часовни и приходской дом.

Карлова площадь

С момента возникновения Нового Города площадь была его центром и крупнейшим рынком, где торговали скотом. Вплоть до 1848 г. он носила название Скотный рынок. Затем по инициативе Карла IV площадь была расчищена, благоустроена и в центре построена деревянная башня, в которой ежегодно выставлялись для обозрения коронационные регалии. Башня простояла несколько десятилетий, ее заменила часовня Тела Господня, которая позже была также снесена. В середине XIX в. на территории площади был разбит парк, в котором установлены памятники известным представителям чешской литературы и науки, барочный костел.

Новоместская ратуша

Здание Ратуши на Карловой площади возникло в XIV в., башня возведена в 1456 г. Здесь находились парадные помещения городской общины, канцелярия и тюрьма. Ратуша служила местом пребывания органов городского управления вплоть до 1748 г.

Костел Св. Кирилла и Мефодия

Костел в стиле барокко был построен в 1736 г. как приходская церковь для заслуженных престарелых священнослужителей, проживающих в доме по соседству. В 1935 г. передан православной церкви. На здании установлена мемориальная доска с именами парашютистов, совершивших в 1942 г. покушение на полномочного представителя германского рейха в Праге Р. Гейдриха и укрывшихся в крипте церкви. В бою с осадившими церковь фашистами все они погибли.

Новгородская водонапорная башня

Башня строилась трижды - первоначально в 1489 г., после пожара 1588 г., после осады Праги шведами в 1648 г. Вплоть до 1847 г. из нее поступала вода в фонтаны Нового Города. Там же работала Шитковская мельница, снесенная в 1928 г.

"Танцующий" дом

Признан одним из интереснейших архитектурных сооружений конца XX столетия. Две башни воспроизводят силуэт легендарной пары танцовщиков - Фреда Астера и Джинджер Роджерс. Возведен в 1995 г. по инициативе нынешнего президента Вацлава Гавела, жившего в соседнем доме. В соответствии с идеей Гавела сооружение, должно было отвечать бурному времени, переживаемому страной, динамичному движению общества, жаждущего изменений. Авторы проекта - чех Владимир Милунич и американец Фрэнк О. Гери.

Здание занимает голландское страховое общество.

Славянский остров

Образовался в результате песчаных наносов в XVII в., для защиты был засажен деревьями и укреплен стенами. Вначале остров назывался Красильным, поскольку здесь размещались красильни кож, а затем вплоть до 1918 г. носил имя матери императора Франца-Иосифа I Жофии. На острове были сооружены первые общественные бани и купальня. В 1830 г. мельник Новотный построил здесь здание в стиле неоренессанс с парадным залом, который в то время был самым большим в Праге. В 1841 г. здесь прошел второй пражско-чешский плес (танцевальный бал), собравший участников со всей страны. В том же году по острову прошли первые в Чехии паровые локомотивы.

Еврейский город

Еврейский Город, окруженный постройками Старого Города, является одним из пражских кварталов. Первые еврейские поселения, от которых не осталось материальных следов,

образовались в X в. на Малой Стране и под Вышеградом. Появление их в Старом Городе относится к 1-й половине XII в. Из этого поселения к XVI в. внутри Старого Города выросло еврейское гетто - образование, имеющее собственные органы управления и полную политическую, религиозную и бытовую обособленность от остальной части населения. Пражское гетто не минули драматические события погромов и выселений. Однако в 1848 г. евреи получили на чешской земле гражданские и политические права. В 1850 г. Еврейский Город стал одним из кварталов Праги, названным Йозефов в честь австрийского императора Иосифа II. На рубеже XIX-XX вв. в ходе расчистки трущоб практически все старые постройки были снесены, а на их месте возникли жилые дома в различных архитектурных стилях. Остались лишь 6 синагог, кладбище и ратуша, составляющие единственный в своем роде музейный комплекс под открытым небом.

Объекты **Еврейского музея** работают с 1 апреля по 31 октября с 9.00 до 18.00; с 1 ноября до 31 марта с 9.00 до 16.30 (ежедневно, кроме субботы).

Староновая синагога - одна из самых ценных достопримечательностей Йозефова - относится к старейшим пражским постройкам ранней готики (конец XIII в.) В стене находится тайник для хранения Торы (пергаментный свиток с текстом пяти книг Моисея на древнееврейском языке). В прилегающем сквере - статуя Моисея.

Здание **Высокой синагоги** построено в первой половине XVI в. на средства старосты Еврейского Города и мецената Мордехая Майзела. Нынешний фасад относится к XIX в. Большой ренессансный зал на втором этаже используется под выставку культовых текстильных изделий Государственного еврейского музея.

Еврейская ратуша также возведена на средства Майзела в конце XVI в. Нынешний вид в стиле рококо приобрела в результате перестройки в 1763 г., когда была сооружена башенка с часами, на циферблате которых написаны еврейские цифры.

Здание **Клаусовой синагоги** в стиле барокко построено в 1694 г. Сегодня в ее главном зале размещается экспозиция древнееврейских рукописей и редких книг.

Пинкасова синагога возникла как домашняя молельня семьи Горжовских-Горовиц во второй половине XV в. и затем была расширена в синагогу. После Второй мировой войны ее помещения превращены в мемориал 77 297 евреям из Чехии и Моравии, погибшим в концентрационных лагерях.

Майзелова синагога, первоначально построенная в стиле Ренессанс старостой еврейского квартала М. Майзелом, была реконструирована в 1905 г. в неоготическом стиле. В настоящее время здесь размещается экспозиция культовых серебряных изделий.

Старое еврейское кладбище

Одно из наиболее достопримечательных еврейских кладбищ в мире. Первое захоронение появилось здесь в 1439 г. При открытии кладбища на участок были перенесены несколько готических надгробий с более старого кладбища из Нового города. Последняя могила была вырыта здесь в 1787 г. Около 12 тысяч надгробных памятников образуют причудливые нагромождения, возникшие в результате того, что старые могилы покрывались новыми слоями земли для последующих захоронений. Вначале надгробия делали из песчаника, позднее - из белого и розового мрамора. На кладбище похоронен ряд выдающихся личностей; у их могил установлены таблички с именами и краткой информацией о них. В их числе Иегуда бен Бецалел, прозванный рабби Лев (умер в 1609 г.), который, согласно легенде, создал искусственного человека – Голема.

С 1975 г. проводятся систематические работы по реставрации и консервации надгробий.

У входа на кладбище находится обрядный зал, построенный в 1906 г. в неороманском стиле. В настоящее время в нем размещается экспозиция рисунков детей - узников концлагеря Терезин.

Другие округа Праги

Жижков, Praha 3

Жижков - бывшее пражское предместье, приобретшее известность в связи с событиями 1420 г. Здесь разыгралась битва, в которой гуситы под командованием Яна Жижки разбили крестоносцев. На вершине Жижковского холма возвышается Национальный мемориал - монументальное гранитное здание, построенное в 1932 г. Перед зданием - конная статуя

Яна Жижки высотой 9 м. и могила Неизвестного солдата.

Збраслав, Praha 5

Збраслав - район, расположенный у слияния рек Бероунка и Влтава, до недавнего времени был самостоятельным поселком городского типа. Находящийся здесь замок в стиле барокко до его реконструкции в 1784 г. являлся монастырем ордена цистерцианцев. Монастырь возник из охотничьей усадьбы короля Пршемысла Отакара II, построенной в 1268 г. В монастырском костеле Св. Марии были погребены последние чешские короли из рода Пршемысловичей. В настоящее время в замке размещаются коллекции Пражской Национальной галереи.

Бржевнов, Praha 6

Монастырь Св. Маргариты

Первый в Чехии мужской монастырь, принадлежавший ордену бенедиктинцев, основан в 993 г. чешским князем Болеславом II и епископом Войтехом. Нынешний барочный вид он приобрел в 1720 г. В 1715 г. на территории монастыря выстроили костел Св. Маргариты. Под хорами костела обнаружена крипта дороманского периода, датируемая началом XI в.

Белая гора

На склонах горы в 1620 г. разыгралась битва между участниками чешского сословного восстания и войсками Габсбургов. Поражение повстанцев имело трагические последствия для чешского государства. На поле сражения была построена часовня, которая в 1730 г. расширена в костел Девы Марии Торжествующей.

Королевский олений парк, Praha 7

Олений парк - лесной массив, заливаемый в весеннее половодье водами Влтавы, еще во времена правления Пршемысла Отакара II был королевским охотничьим заповедником. При Рудольфе II здесь был построен летний дворец (1556 г.) в стиле Ренессанс, имеющий форму шестиугольной звезды, а также расширен рыбный пруд и прорыт канал, по которому пруд пополнялся водами Влтавы. Для публики парк был впервые открыт в 1804 г. Сейчас он имеет статус парка культуры и отдыха с многочисленными возможностями для занятий спортом. В здании дворца размещается музей чешского писателя, автора исторических романов Алоиса Йирасека и художника, посвятившего многие свои полотна истории чешского народа, Миколаша Алеша.

Летенские сады, Praha 7

Летенское поле, расположенное на возвышенности рядом с Пражским Градом, связано с ним своей историей, восходящей к средневековью. В 1261 г. здесь состоялись торжества по случаю коронации Пршемысла Отакара II. В 1858 г. эти земли купила пражская городская община, по решению которой на поле были высажены сады. Нынешний вид они приобрели после 1950 г. На территории садов несколько интересных сооружений.

Ганавский павильон был построен как выставочное здание к Юбилейной промышленной выставке 1891 г. и перенесен сюда после ее окончания. Железный каркас павильона отлил князь Ганавский на своих литейных заводах (отсюда и название). Сегодня здесь оборудован ресторан.

Ресторан "Прага - Экспо-58" был частью экспозиции Чехословакии на Всемирной выставке 1958 г. в Брюсселе, а после ее окончания установлен здесь.

На открытой площадке когда-то стоял монументальный памятник Сталину.

Остров Штванице

С острова на оба берега Влтавы всегда можно было перейти вброд; глубина реки в этом месте составляла 75 см. В XIV в. территория острова использовалась под огороды, потом здесь сделали стрельбище, а в XVIII в. загон, где устраивали травлю диких зверей и другие зрелища - отсюда название острова: "tvanice" - по-чешски "травля". Во второй половине XIX в. остров был засажен деревьями.

Штванице называли также Большой Венецией, поскольку он входил в небольшой архипелаг из нескольких островков, разделенных между собой каналами. В начале нынешнего столетия при сооружении шлюзов расположенные рядом маленькие острова - Приматорский и Коронный - были засыпаны, а берега обустроены для причала судов. В 1913 г. на Штванице построена гидроэлектростанция, которая и сегодня производит 1/3 всей электроэнергии, необходимой для освещения города. На острове находятся теннисные

корты Центрального дворца тенниса и Зимний стадион - с искусственным ледовым покрытием. Старейший в Праге стадион был открыт в 1932 г., а в 1933 г. здесь состоялся чемпионат мира по хоккею с шайбой. Вся остальная площадь острова – парк.

Остров Императорский луг

Территория острова до 1903 г. составляла единое целое с материковой частью города. В 1297 г. здесь был устроен пир по случаю коронации Вацлава II на чешский трон. После сильного наводнения 1890 г., во время которого оторвавшиеся от берега плоты заблокировали течение воды между опорами Карлова моста и он сильно пострадал, была построена Смиховская гавань, защищавшая плоты от наводнений и одновременно являвшаяся перевалочным пунктом для сплава леса. Гавань отделила Императорский луг от смиховского берега, образовав искусственный остров протяженностью около 1,5 км. Сейчас на острове находятся водный стадион, ипподром, лодочная станция и кемпинг.

Детский остров

Ранее остров назывался Еврейским, поскольку в XIX в. здесь находилась фабрика по изготовлению картона, принадлежавшая еврейскому промышленнику. Ныне единое целое с Детским островом составляет бывший Петржилковский остров, соединенный с ним в ходе ремонтных береговых работ и строительства купальни. На острове находится Малостранская водонапорная башня, построенная в середине XVII в.; она питала водой 57 городских фонтанов. Здесь стояла мельница, которая, так же, как и остров, называлась по имени владельца. На острове устроены детские игровые площадки и аттракционы; на северной оконечности - скульптура "Влтава", к которой ежегодно приносят венки в память о жертвах этой реки.

Экскурсии

Многочисленные туристические фирмы Праги предлагают широкий выбор пеших и автобусных экскурсий, прогулки на речных судах, обзорные полеты на воздушном шаре и легких самолетах.

На Староместской площади можно нанять фиакр, запряженный лошадьми. Отсюда же каждый час отправляется "Экоэкспресс" - миниатюрный паровозик с вагончиками, следующий на Малую Сторону и Пражский Град.

Трамвайный маршрут № 91

По этому маршруту по субботам, воскресеньям и праздничным дням с 13.00 до 20.00 курсируют трамваи, самый старый из которых произведен в 1886 г. Маршрут трамвая № 91 начинается от Выставки (Vstavit) и идет по кольцу: пл. Штроссмайера (trossmajerovo nm.) - Малостранская пл. (Malostransk nm.) - Уезд (jezd) - Народный театр (Nrodn divadlo) - Венцеславова пл. (Venceslavove nm.) - вокзал им. Масарика (Masarykovo Ndra) - пл. Республики (nm. Republiky) - пл. Штроссмайера и заканчивается на Выставке. Остановки "Т-1" отмечены желтыми металлическими табличками с символикой исторического трамвая. Там же вывешивается график движения.

Вы можете садиться в трамвай и сходить с него в любом месте; билеты продаются, как в старые добрые времена, кондукторами по цене 20 К для взрослых и 10 К для детей.

Пешеходные прогулки

Для совершения пешеходной экскурсии можно заказать индивидуального экскурсовода, услуги которого стоят 420-450 К/час, либо присоединиться к группе - трехчасовая прогулка обойдется в 300 К. Экскурсия начинается от Пороховой башни (M Nm. Republiky) по ср, пт, вс в 9.30 (со 2.04 по 31.10), по пт в 9.30 (с 5.11 по 31.03). Билеты продаются в фирменном киоске у Башни.

Экскурсии проводятся на английском и немецком языках, на русском - по предварительному заказу. Тел. 231 4661, 231 4655.

Автобусные экскурсии

Большинство автобусных маршрутов начинается от Староместской пл. (Staromstske nm.), от площади Республики (nm. Republiky), от улиц Na Pkop, Nrodn tda; на некоторые экскурсии производится бесплатный сбор туристов из гостиниц 4* и 5*. Дети до 6 лет обслуживаются бесплатно и не обеспечиваются отдельными местами, детям до 12 лет предоставляется скидка. Билеты можно приобрести предварительно или перед отправлением. Деньги за неиспользованные билеты не возвращаются. Экскурсии проводятся на английском и

немецком языках, русскоговорящий гид - по предварительному заказу.

Справки по тел.: 231 4661, 231 4655.

К числу регулярно организуемых экскурсий относятся:

- большой кольцевой маршрут по городу продолжительностью 3,5 часа, включающий поездку по Старому Городу с посещением Еврейского квартала и по Градчанам с посещением Пражского Града. Отправление от площади Республики и от отеля "Hilton": с апреля по ноябрь ежедневно 9.30 и 14.00, в пт, сб также в 10.00; с ноября по март - ежедневно в 9.30, в пт также в 13.30. Стоимость: взрослые 630 К, дети 470 К.
- ознакомительная экскурсия по Праге продолжительностью 2 часа, проходящая по Старому Городу, Вышеграду, Малой Стороне и Градчанам. Отправление от площади Республики и от отеля "Hilton": с апреля по ноябрь по вт, чт, сб в 13.30; ноябрь-апрель сб 13.30. Стоимость: 360 К.

Речные прогулки

Автобус от nm. Republiky подвезет Вас к причалу, откуда отправляются теплоходы (маршруты действуют с 1.04 по 30.10):

- в 11.40 - прогулка по Влтаве с обедом и музыкой. Продолжительность 2,5 часа. Во время экскурсии Вы увидите Градчаны, Малую Сторону, Карлов мост, Вышеград. Стоимость: взрослые - 720 К, дети - 620 К.
- в 15.40 - прогулка по Влтаве продолжительностью 1,5 часа. С палубы судна Вы увидите Градчаны и Малую Сторону. Цена включает кофе и десерт: взрослые - 480 К, дети - 390 К.
- в 18.40 - вечерняя прогулка продолжительностью 4 часа. Вы увидите Карлов мост, Градчаны, Национальный театр, Вышеград и другие достопримечательности с подсветкой. 3 часа Вы проведете на судне, где будет подан ужин, затем часовая экскурсия на автобусе с прогулкой по Вацлавской и Староместской площадям. Цена: взрослые - 1310 К, дети - 1010 К.

Рестораны, кафе

Прага располагает широкой сетью предприятий питания, отличающихся по ценам и качеству обслуживания, предлагающих как местную, так и интернациональную кухню. Вам встретятся заведения с табличками "Restaurace" - ресторан, "Cafe" - кафе, "Vinrna" - винный ресторан или бар, "Pivnice" или "Gospda" - пивная, "Kavrna" - кофейня, "Cukrna" - кондитерская. Имеются также одинаковые повсюду в мире рестораны быстрого обслуживания, буфеты и гриль-бары. В последние годы появилось много национальных ресторанов - китайских, вьетнамских, индийских, итальянских, французских, греческих и т. д.

Заведения общественного питания работают без выходных, в основном с 11.00-12.00 до 23.00-24.00, кофейни открываются в 7.00-9.00 и закрываются в 23.00.

В большинстве ресторанов горячие блюда можно получить в течение всего дня от открытия до закрытия, сделав выбор из готовых блюд (комплексное меню) или на заказ. В пражских ресторанах лучше заказывать блюда национальной кухни; иностранные или интернациональные в исполнении чешских поваров приобретают заметный местный акцент, отдаляясь от оригинала, тем больше, чем дешевле ресторан. Так что, если Вы любитель настоящей итальянской или французской кухни, отправляйтесь в заведения, которые содержат выходцы из соответствующих стран.

Алкогольные напитки подаются во всех заведениях без ограничений в любое время. На улицах с лотков торгуют не только хот-догами, но и горячим грогом (grog) и глинтвейном (svarene vino). Это особенно приятно при зимних прогулках по городу. Во многих ресторанах и пивных для согрева и расслабления в качестве приветствия подают бесплатную рюмку "Бехеровки".

В заведениях, часто посещаемых иностранцами, имеются меню на немецком и английском языках, иногда на французском или итальянском, реже на русском. В целом питание в Праге достаточно дешево. Однако в "туристских зонах" цены существенно выше, нежели вдали от центра или в предместьях. Скромный обед в ресторане обойдется примерно в 300 К, бокал вина (250 мл) в среднем 40 К, кружка пива в 0,5 л - 20 К. В кафе и пивных цены ниже. При оплате счета не постесняйтесь его проверить. Доплата за сервис 10-15% автоматически

включается в счет, однако, если Вы удовлетворены обслуживанием, оставьте официанту чаевые (5-10% от суммы счета).

Несмотря на обилие ресторанов, в разгар туристического сезона столики в наиболее популярных местах необходимо резервировать заранее.

Ниже приводится перечень ресторанов, кафе, пивных, наиболее интересных с точки зрения месторасположения, интерьеров и гастрономических особенностей.

Кафе (cafe)

Многие из пражских кафе имеют долгую историю. В кафе подаются горячие блюда, закуски, спиртные напитки, десерты.

Evropa, Vaclavske namesti 25. Кафе в стиле модерн. Открыто: 7.00-23.00.

Pariz, U Obecniho domu 1. Кафе в стиле модерн. Открыто: 6.30-1.00.

Rock Cafe, Narodni trida 20, Praha 1. Бар. Рок-музыка в исполнении известных чешских и зарубежных групп. Открыто: пн-пт 10.00-3.00, сб 12.00-3.00, вс 20.00-3.00.

Slavia, Narodni trida 1. Широко известное кафе, недавно открытое после реконструкции. Здесь бывали Рильке, Сметана, Чапек. Одно из лучших мест в Праге, любимое заведение зажиточной интеллигенции и богемы. Открыто: 8.00-23.00.

Vltava, Masarykovo nab. 22, Praha 1. Пиво Guinness, Pilsner, коктейли. Холодные и горячие закуски. Открыто: 11.00-24.00, вс – выходной.

Пивные (pivnice, gospoda)

Пивных в Праге насчитывается не одна тысяча. Главным блюдом в меню является непосредственно пиво, специально подобранные закуски идут как "аккомпанемент" к нему. Пиво исключительно разливное, самому процессу розлива придается огромное значение. Пена должна быть такой, чтобы в кружке с пивом мог стоять карандаш. Самые распространенные закуски - сосиски, соленые орешки и острые сыры. Соленую рыбу употреблять с пивом абсолютно не принято и эта русская традиция не приветствуется.

Пражские пивные можно разбить на два типа. Pivnice - заведения для туристов, которые посещают также местные жители по особым случаям. Gospoda - место, куда по дороге домой после работы, выполняя повседневный ритуал пивопричастия, заходят чешские мужчины. Заведения первого типа сосредоточены в историческом центре. Они имеют облагороженные интерьеры, более разнообразное меню, лучший сервис, более высокие цены. Заведения второго типа расположены в глубине жилых кварталов, на окраинных улицах районов, здесь простая домашняя атмосфера, дежурная кухня, постоянная публика, низкие цены. Правда, иногда слово "gospda" встречается в названиях дорогих ресторанов, желающих подчеркнуть свои старинные корни или традиционную кухню.

Novomestsky pivovar, Vodikova 20, Praha 1.

U Fleku, Kremencova 11, Praha 1. Одна из самых древних пивных в Праге. Минипивоварня существует на этом месте уже 500 лет. Залы ресторана с готическими фресками, витражами и мебелью и внутренний двор, превращающийся летом в зал под открытым небом, вмещают 1200 человек. Огромные столы и живая музыка в исполнении фольклорного ансамбля объединяют в братских объятиях посетителей разных национальностей. Особенно любят это заведение немцы. Уникальное черное пиво, легкое и ароматное, варится и подается только здесь. Стоимость кружки 0,2 л - 25 K, 0,4 л - 50 K. Открыто: 9.00-23.00.

U Malvaze, Karlova 10, Praha 1. Пиво Pilsner Urquell и Purkmistr. Открыто: 12.00-2.00.

U Pinkasu, Jungmannovo nam. 15, Praha 1. В доме извозчика Пинкаса в 1843 г. впервые в Праге разливалось пиво Pilsner Urquell. Чешская кухня. Открыто: 9.00-23.00.

U Sv. Tomase, Letensk 12, Praha 1. Бывшая монастырская пивоварня (с 1352 г.) с превосходным темным пивом Brank и десятком других лучших чешских сортов пива. Готический сводчатый зал и большая веранда. Открыто: 11.30-24.00.

U Vejvodu, Jilska 4, Praha 1. Пиво Smichov, Branik. Открыто: 10.00-23.00.

U Zlateho tygra, Husova 17, Praha 1. В январе 1994 г. здесь встречались Вацлав Гавел и Билл Клинтон. Открыто: 15.00-23.00.

Транспорт

Прага имеет хорошо организованную систему общественного транспорта, которая включает автобусы, трамваи, метро и фуникулеры. В транспорте в центре города следует быть особенно внимательными, так как места скопления туристов привлекают "карманников" и "сумочников". Особенно любим ими маршрут трамвая № 22.

Наземный транспорт

Автобусы и трамваи в Праге ходят строго по расписанию. Расписание и маршрут движения вывешены на каждой остановке. При этом номера дневных маршрутов написаны темными цифрами на белой табличке, а номера ночных маршрутов - белыми цифрами на темно-синей табличке. Над табличкой с номером маршрута обычно стрелкой показано дальнейшее направление движения (налево, прямо, направо).

Наземный транспорт функционирует с 4.30 до 0.15; ночные маршруты обслуживаются с 0.15 до 4.30, интервал движения - 40 минут. Обратите внимание, что расписание движения в выходные дни отличается от обычного, а некоторые маршруты в субботу и воскресенье вообще не работают.

Для того, чтобы не тратить время в ожидании трамвая или автобуса, рекомендуем переписать в записную книжку расписание транспорта от ближайшей к гостинице или дому, где Вы живете, остановки.

Ряд автобусных маршрутов связывает Прагу с пригородами, доставляя их жителей на работу в столицу. Обычно эти маршруты заканчиваются у станций метро или у трамвайных остановок на окраинах Праги. Большинство автобусов дальних маршрутов (внутренних и международных) отправляется с автобусного вокзала Прага - Флоренц (у станции метро линий В и С "Florenc"); там же находятся билетные кассы (на ряд маршрутов можно купить и обратный билет).

Метро

Пражское метро имеет три линии (А, В и С), соединенные тремя пересадочными станциями. Вход в метро обозначается буквой М, помещенной в треугольник. Метро работает с 5.00 до 24.00. Интервал движения поездов - 2-10 минут.

Направление движения поезда определяется конечной станцией его пути. Название направления указано на табличке в голове поезда. Линия А DEJVICKA - SKALKA имеет протяженность 10,1 км, время в пути - 20 минут. Линия В ZLICIN - CERNY MOST имеет протяженность 19,3 км, время в пути - 40 минут. Линия С HAJE - HOLESOVICKE NADRAZI. Протяженность линии 14,2 км, и время в пути - 25 минут. Табличка "PRESTUP" означает переход, "VYSTUP" – выход.

Фуникулер

Фуникулер был построен для подъема на Петршинский холм к Обозревательной башне Petin и открыт к Юбилейной промышленной выставке в 1891 г. Он неоднократно реконструировался - в последний раз в 1996 г. В настоящее время его длина достигает 510 м, и он способен перемещать до 1400 пассажиров в час в одном направлении. На маршруте имеется три станции: нижняя "Ujezd" - остановка трамваев 9, 12, 22 "Ujezd"; промежуточная "Nebozizek" - ресторан "Nebozizek"; верхняя "Petrin" - обозревательная башня Petrin. Фуникулер работает ежедневно с 9.15 до 20.45. Интервал движения в зимнее время (октябрь-апрель) - 15 минут, в летнее - 10 минут.

На территории пражского Зоопарка действует кресельная канатная дорога.

Билеты

На всех видах общественного транспорта, включая фуникулер, используются одни и те же билеты. Трамваи и автобусы не имеют кондукторов, а водители не продают билетов, поэтому билеты необходимо покупать заранее. Они продаются в газетных и табачных киосках, на некоторых станциях метро, в гостиницах, на вокзалах, в бюро путешествий, универсамах и т. п.

Билеты можно также приобрести в автоматических кассах, установленных в вестибюлях станций метро. Автоматы принимают только монеты достоинством 1, 2, 5, 10, 20 К. Для получения билета: а) выберите вид билета при помощи соответствующей кнопки, затем нажмите кнопку "VYDEJ" (при ошибочном выборе нажмите кнопку "STORNO" и повторите операцию); б) опустите в автомат требуемую сумму (если автомат вернул монету, попробуйте опустить ее еще раз либо используйте другую). Если сумма опущенных монет

превышает стоимость билета, автомат даст сдачу.

При входе в трамвай, автобус, фуникулер или метро билет следует прокомпостировать; его вкладывают в автомат в направлении стрелки, стрелкой вверх. Неправильно закомпостированный билет считается недействительным. Автомат выбивает на билете дату. Начиная с этой минуты билет действителен только на определенный промежуток времени (см. ниже). Для удобства пассажиров в салонах трамваев и автобусов и на платформах станций метро установлены электронные часы.

Нарушение любого из правил проезда, в том числе отсутствие билета, облагается штрафом 200 К. Помните, что пражские контролеры беспристрастны: их не убедит ни Ваше незнание правил проезда, ни то, что Вы иностранец и не понимаете чешского языка.

Виды билетов на общественный транспорт

Разовые билеты

Билет с правом пересадки действителен на метро, трамваях, автобусах и фуникулере:

- по рабочим дням с 5.00 до 20.00 в течение 60 минут после компостирования;
- по рабочим дням с 20.00 до 5.00 и по выходным дням в течение 90 минут.

Стоимость: для взрослых старше 15 лет - 12 К, для детей от 6 до 15 лет - 6 К.

Билет без права пересадки действителен:

- в трамваях и автобусах в течение 15 минут;
- в метро на расстояние 4 станции (с возможностью смены линий А, В и С), но не более 30 минут;
- не действителен на ночные маршруты и фуникулер.

Стоимость: для взрослых старше 15 лет - 8 К, для детей от 6 до 15 лет - 4 К.

Многоразовые проездные билеты действительны на все виды городского транспорта.

- на 24 часа с момента компостирования - 70 К.
- на 3 дня с момента компостирования - 180 К;
- на 7 дней с момента компостирования - 250 К;
- на 15 дней с момента компостирования - 280 К.

На билете должны быть указаны данные владельца - имя, фамилия, дата рождения.

Долгосрочные проездные билеты

- месячный билет - 380 К;
- квартальный билет - 1000 К;
- годовой билет - 3400 К.

Эти билеты не компостируются. Они действительны только вместе с временным купоном, в который вносятся имя, фамилия, дата рождения. Долгосрочные проездные билеты действуют также 1 день до и 3 дня после окончания срока временного купона.

Плата за перевозку багажа составляет 6 К. Бесплатный проезд предусмотрен для детей до 6 лет, инвалидов и лиц старше 70 лет, постоянно проживающих в Чешской Республике.

Телефон

Телефоны-автоматы установлены в вестибюлях станций метро, в холлах гостиниц, в отделениях связи и на улицах города. Из каждого автомата можно позвонить в любую точку Чехии и любую страну мира.

Большинство таксофонов принимает магнитные карты. Встречаются автоматы, принимающие монеты, однако ими лучше не пользоваться, т. к. они редко функционируют нормально.

Телефонные карточки продаются в газетных ("Trafika") и табачных ("Tabak") киосках, в магазинах, в отделениях связи, универмагах, стоимость 200 К.

Для того, чтобы позвонить из телефона-автомата, необходимо набрать:

внутри города - номер абонента;

в пределах Чехии - 0 + код города + номер абонента (набор всех цифр кода и номера осуществляется подряд без ожидания непрерывного гудка после набора 0 или 00).

за границу - 00 + код страны + код города + номер абонента. Если Вы звоните за границу (не в Россию), пропустите первую идентификационную цифру кода города - в большинстве стран это "0" или "9".

Код России - 7, Украины - 380, Эстонии – 372.

Дополнительную информацию, касающуюся международной телефонной связи, Вы получите, набрав номер 0139. По телефону 0149 можно узнать коды стран и городов, а также получить справки, касающиеся местного или международного списка абонентов.

Сеть GSM охватывает всю территорию Чехии.

Коды некоторых городов Чехии

Брно 5
Градец-Кралове 49
Карловы-Вары 17
Острава 69
Пльзень 19
Прага 2
Усти-над-Лабем 47
Ческе-Будеёвице 38
Чески-Крумлев 337

Кое-что ещё

Вы хотите изменить дату отъезда

Чтобы изменить дату отъезда, необходимо обратиться в чешское представительство авиакомпании, продавшей Вам билет или на железнодорожный вокзал, если Вы уезжаете на поезде. Если причина изменения даты отъезда подпадает под страховое событие, то расходы оплачивает страховая компания. Во всех остальных случаях, если необходима доплата, то она - за Ваш счет.

Вас задержала полиция

Во всех случаях, связанных с конфликтами с местными правоохранительными органами, необходимо срочно поставить в известность российское консульское учреждение и вызвать его представителя. Если в Ваших действиях не усматривается состава преступления, и консул сможет объяснить это полицейским властям, Вас немедленно освободят. Если же совершенное Вами деяние влечет за собой наказание, то Вас могут арестовать и начать следствие. О случившемся обязательно нужно проинформировать турфирму, отправившую Вас в поездку, по телефону или факсу.

Важнейшие номера телефонов и адреса

Полиция – 158

Пожарная охрана - 150 (звонить в случае пожара, стихийного бедствия, дорожного происшествия и т. п.)

Скорая медицинская помощь – 155

Помощь при аварии на дорогах - 1230 и 1054

Муниципальная полиция – 156

Такси (круглосуточно) - 1080, 33322333, 24916666

Неотложная помощь (с 19.00 до 7.00):

Palackeho 5, Praha 1, тел. 2422 2520;

Italska 3, Praha 2, тел. 259 687;

Dukelskych Hrdin 1, Praha 7.

Неотложная стоматологическая помощь (с 19.00 до 7.00):

Vladislavova 22, Praha 1, тел. 2422 7663.

Круглосуточные аптеки:

Stefanikova 6, Praha 5, тел: 2451 1112;

Konevova, 210, Praha 3, тел: 6441895.

Бюро находок:

вещи - Karoliny Svetle 5, Praha 1, тел: 236 88 87;

документы - Olansk 3, тел: 278 551, 278 552, 278 553, 278554.

Центральный полицейский участок

Konviktska 14, Praha 1; тел. 158.

Общая информация (General information) - 187 и 544444

Круглосуточная справочная пражского отделения связи - Prague 1, Hybernska 13, тел. 24225845

При потере кредитной карты:

American Express – 22800111

Diners Club – 67314485

Eurocard, Mastercard – 61354650

Visa – 24125353

Бюро по делам иностранцев

Olsanska 2, Praha 3; тел. 279 543.

Информационные центры для туристов:

	Район/Улица/Площадь	Телефон Факс
Prague Information Service	P1 Staromestske nam.1, (Old-Town Hall)	187 544444, гид 24482562 24482380
	P1 Na Pikope,20	187 544444
	P2 Main Railway Station	187 544444
	P1 Lesser-Town Bridge Towers	187 544444
Prague Tourist Center	P1 Rytirska 12	24236047 24212209
Information Center of Prague Castle	P1 3rd Courtyard	24373368
Czech Tourist Authority	P1 Staromestske nam. 6,	24810411 24810412

Российские учреждения в Чехии

Посольство Российской Федерации: 160 00 Praha 6, Pod Kastany 1, Praha 6.Тел. 381 945.

Консульский отдел: 160 00 Praha 6, Korunovacni 34. Тел. 37 37 97, 37 37 23.

Генеральное консульство РФ в Брно: 603 00 Brno, Hlinki 142B. Тел. 4323 2157.

Генеральное консульство РФ в Карловых Варах: 360 01 Karlovy Vary, Petra Velikeho 18. Тел. 226 09.